

الدراسة الصوتية عند ابن جني

(STUDY OF THE PHONOLOGY THEORY OF IBNU JINNY)

RESEARCHER

Ms. A.R.F.S. FARWIN

SEU/IS/05/IA/005

AF0001

2007/2008

SUPERVISOR

Mr. M.H.A. MUNAS

SENIOR LECTURER G-II

DEPT. OF ARABIC LANGUAGE

FIA/ SEUSL

ملخص البحث: قد يعالج هذا البحث الدراسة الصوتية عند ابن جني ، إذ أن الصوتية والدلالة الصوتية لم تأخذ مكانتها في الدراسات خاصة في آراء ابن جني مقارنة بالصوتية الحديثة . ولقد استخدم الباحث بهذه الدراسة المنهج الوصفي والتاريخي ، والذي يستند إلى جمع المعلومات على العمل المكتبي من المصادر والمقالات والرسائل للتأكد من الإطلاع على مفاهيم أساسية من الصوتية وللكشف عن نظرية ابن جني في الصوتية والدلالة الصوتية مقارنة بالصوتية الحديثة وسعياً إلى تحقيق الأهداف ، يبدأ هذا البحث بعرض عن حياة ابن جني وعن عبقرته اللغوية وموقفه في أصل اللغة ، ويليه الحديث عن التفريق بين مصطلحي الفونيتيك والفونولوجيا وعن عناية العرب في الصوتية ، ثم يتعرض البحث عن صوتية ابن جني وعن آرائه في مخارج الحروف وتصنيفاتها وفي التغيرات الصوتية وموقفه في الدلالة الصوتية مقارنة مع الصوتية الحديثة ، مشيراً إلى الاختلافات والاتفاقات في قضايا الصوتية فيما بينهما . فاستنتج بأن الدراسة الصوتية عند العرب مصاحبة برول القرآن الكريم ولهم فضل السبق عن الغرب ويعتو ابن جني أول من عالج القضايا الصوتية مستقلة عن البحوث اللغوية وهو الذي أطلق عليها الاسم الفريد .

الكلمات المفتاحية: الدراسة الصوتية ، ابن جني ، الدلالة الصوتية ، الصوتية الحديثة