

**STUDY ON THE PHONOLOGY THEORY
OF IBN JINNY**

FATHIMA SHAHEEKA FARWIN ABDUL RAHEEM

REG NO : SEU/IS/05/IA/005

INDEX NO : AF0001

Dissertation submitted to the Department of Arabic Language, Faculty of Islamic Studies and Arabic Language of South Eastern University of Sri Lanka in partial fulfillment of the requirement for the award of Special Degree of Bachelor of Arts, Special in Linguistics and Translation

**DEPARTMENT OF ARABIC LANGUAGE
FACULTY OF ISLAMIC STUDIES AND ARABIC LANGUAGE
SOUTH EASTERN UNIVERSITY OF SRI LANKA.**

OLUVIL

2010

ملخص

قد يعالج هذا البحث الدراسة الصوتية عند ابن جني ، إذ أن الصوتية والدلالة الصوتية لم تأخذ مكانتها في الدراسات خاصة في آراء ابن جني مقارنة بالصوتية الحديثة. ولقد استخدم الباحث بهذه الدراسة المنهج الوصفي والتاريخي، والذي يستند إلى جمع المعلومات على العمل المكتبي من المصادر والمقالات والرسائل للتأكد من الإطلاع على مفاهيم أساسية من الصوتية وللكشف عن نظرية ابن جني في الصوتية والدلالة الصوتية مقارنة بالصوتية الحديثة. وسعياً إلى تحقيق الأهداف، يبدأ هذا البحث بعرض عن حياة ابن جني وعن عبقرته اللغوية وموقفه في أصل اللغة، ويليه الحديث عن التفريق بين مصطلحي الفونيتيك والفونولوجيا وعن عناية العرب في الصوتية. ثم يتعرض البحث عن صوتية ابن جني وعن آراءه في مخارج الحروف وتصنيفاتها وفي التغيرات الصوتية وموقفه في الدلالة الصوتية مقارنة مع الصوتية الحديثة، مشيراً إلى الاختلافات والاتفاقات في قضايا الصوتية فيما بينهما. فاستنتج بأن الدراسة الصوتية عند العرب مصاحبة بتزول القرآن الكريم ولهم فضل السبق عن الغرب، ويعتبر ابن جني أول من عالج القضايا الصوتية مستقلة عن البحوث اللغوية وهو الذي أطلق عليها الاسم الفريد.